

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Seminarium dyplomowe semestr 4

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim:

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych

Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych

Cykl dydaktyczny: Semestr letni

Koordinator przedmiotu cyklu: []

Domyślny tryb protokołu dla przedmiotu:

Zaliczenie z oceną¹

Skrócony opis:

Celem seminarium dyplomowego w semestrze 4 jest przygotowanie studentów do opracowania koncepcji pracy dyplomowej.

Opis:

Celem seminarium dyplomowego jest przygotowanie studentów do napisania pracy dyplomowej poprzez:

- pomoc w wyborze problematyki tematu pracy dyplomowej
- przekazanie wiedzy niezbędnej do napisania pracy
- doskonalenie umiejętności pisania prac spełniających formalne i merytoryczne wymagania ustalone dla prac dyplomowych
- zapoznanie studentów z zasadami prawa autorskiego
- doskonalenie umiejętności wyszukiwania i przetwarzania informacji niezbędnych do samodzielnego napisania pracy dyplomowej

Literatura:

Literatura:

1. Krótki kurs własności intelektualnej. Materiały dla uczelni, Warszawa 2014, <http://prawokultury.pl/kurs/>
2. Polański, P. Prawo Internetu. Wprowadzenie. Warszawa: CH BECK, 2008.
3. Zenderowski, R. Technika pisania prac magisterskich i licencjackich krótki przewodnik po metodologii pisania pracy dyplomowej. Warszawa: CeDeWu 2009.
4. Kuc B. R., Paszkowski J. Metody i techniki pisania prac dyplomowych (na studiach licencjackich, magisterskich, podyplomowych), Białystok: Wydawnictwo Wyższej Szkoły Finansów i Zarządzania, 2007.

Efekty uczenia się:

- 1_W ma uporządkowaną podstawową wiedzę zorientowaną na zastosowanie praktyczne w działalności edukacyjnej, zna terminologię z zakresu struktury składniowej, semantycznej i pragmatycznej języka angielskiego (K_W02);
- 1_U
potrafi posługiwać się językoznawczą bazą pojęciową oraz samodzielnie analizować tekst na podstawie metod lingwistycznych zgodnie z opisem naukowym języka angielskiego, umiejętnie korzysta z monografii, artykułów naukowych, rozumie, syntetyzuje oraz analizuje różne źródła (w przypadku prac z zakresu językoznawstwa) (K_U01);
- 2_U
potrafi posługiwać się podstawowymi pojęciami przy opisie zagadnień kulturoznawczych, potrafi samodzielnie zdobywać, selekcjonować i użytkować informacje z zakresu kultury i historii krajów anglojęzycznych, które mogą być wykorzystane w pracy dydaktycznej (w przypadku prac z zakresu nauk o kulturze i religii) (K_U02);
- 3_U
potrafi wyszukiwać, analizować i oceniać, selekcjonować i wykorzystywać w celach dydaktycznych informacje na temat głównych nurtów literackich oraz twórczości pisarzy anglojęzycznych (w przypadku prac z zakresu literaturoznawstwa) (K_U03);

¹ Właściwe zostawić.

4_U

W procesie pisania pracy dyplomowej wykazuje umiejętności merytorycznego argumentowania z wykorzystaniem poglądów innych autorów oraz formułowania wniosków (K_U05);

5_U

posiada umiejętność przygotowania wystąpień ustnych w języku angielskim w celu prezentacji na Seminarium dyplomowym założeń przyjętych na potrzeby pracy dyplomowej (K_U10);

6_U

posiada umiejętność rozumienia tekstu czytanego oraz słuchanego popularno-naukowego, naukowego i/lub literackiego w języku angielskim (K_U11);

7_U

ma umiejętności praktyczne z językoznawstwa ogólnego uszczegółowione w zakresie języka angielskiego oraz potrafi je dostosowywać do potrzeb zawodowych, umie porównywać systemy gramatyczne języka angielskiego i polskiego w celach zawodowych (K_U13);

8_U

posiada umiejętność korzystania z narzędzi informatycznych, urządzeń technicznych oraz oprogramowania, przydatnych do rozwiązywania specyficznych problemów związanych z pracą dyplomową (K_U19);

1_K

rozumiejąc potrzebę uczenia się przez całe życie, jest gotów do rozwijania swoich umiejętności językowych i kompetencji zawodowych lektora, korepetytora i nauczyciela języka angielskiego (K_K01).

Metody i kryteria oceniania:

udział w seminarium i aktywność- 20%

wykonywanie zadań- 40%

przedstawienie konspektu pracy dyplomowej- 40%

Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:

- ocena za aktywność (K_K01)

- ocena za ćwiczenia wykonywane w ramach zajęć (K_W02, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U08, K_U10, K_U11, K_U19)

- konspekt pracy licencjackiej (K_W02, K_U01, K_U02, K_U03, K_U05, K_U08, K_U11, K_U19, K_U21, K_U22)

Wskaźniki ilościowe:

1) Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela:

- udział w seminarium - 20 godz.

- omówienie konspektu pracy dyplomowej - 2 godz.

RAZEM: liczba godzin: 22; punkty ECTS: 0,88

2) Liczba godzin niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela:

- przygotowanie do seminarium - 12 godz.

- kwerenda internetowa - 10 godz.

- opracowanie prezentacji multimedialnej - 6 godz.

RAZEM: liczba godzin: 28; punkty ECTS: 1,12

Uwagi:

Szczegóły zajęć i grup

Seminarium dyplomowe (12²)

Zakres tematów zajęć:

1. Omówienie struktury pracy dyplomowej oraz wymagań edytorskich.
2. Temat pracy – jak dokonać wyboru tematu i jak go sformułować.
3. Procedura dyplomowania.
4. Procedura antyplagiatowa w ANSŁ.
5. Sporządzenie wykazu literatury. Obowiązujący zapis bibliograficzny.
6. Efektywne czytanie i notowanie z wykorzystaniem artykułów naukowych.

Metody dydaktyczne:

Dyskusja, praca indywidualna i w grupie, analiza literatury.

Dane grup zajęciowych

Grupa numer 1

Prowadzący grupy:

² Proszę wpisać właściwą liczbę godzin realizowaną w semestrze.

Punkty przedmiotu w cyklach:

Typ punktów	Liczba
ECTS	2 ECTS

³ Dane nauczyciela akademickiego prowadzącego wykład.