

KARTA PRZEDMIOTU

Nazwa przedmiotu: Proseminarium

Nazwa w języku polskim:

Nazwa w jęz. angielskim:

Dane dotyczące przedmiotu:

Jednostka oferująca przedmiot: Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych

Przedmiot dla jednostki: Wydział Nauk Społecznych i Humanistycznych

Cykl dydaktyczny:

Koordinator przedmiotu cyklu: stopień naukowy, imię i nazwisko

Domyślny tryb protokołu dla przedmiotu:
Zaliczenie z oceną ¹
Skrócony opis:
Założeniem przedmiotu jest przygotowanie studenta do samodzielnego napisania pracy magisterskiej. Zrozumienie przez studenta pojęć i prawidłowości związanych z etyką pisania pracy magisterskiej. Ponadto nabycie umiejętności przez studenta w obszarze prowadzenia badań. Przedmiot należy do grupy zajęć obowiązkowych.
Opis:
Celem przedmiotu jest: - wykształcenie u studentów umiejętności stosowania w praktyce metodyki pisania pracy magisterskiej ; - wykształcenie u studentów umiejętności samodzielnego wyszukiwania i gromadzenia danych, konstruowania struktury pracy magisterskiej, uszczegółowienie wiedzy, porządkowania i dbania o spójność treści oraz argumentowania, generalizowania i wyciągania logicznych wniosków; - wdrożenie studentów do samodzielnej pracy badawczej; - wspieranie studenta i nadzór nad procesem samodzielnego pisania pracy magisterskiej..
Literatura:
Literatura podstawowa: 1. E. Babbie, Badania społeczne w praktyce, PWN, Warszawa 2019 (dostęp. w Bibliotece, Baza KOHA). 2. M. Sydor, Wskazówki dla piszących prace dyplomowe, Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczego w Poznaniu, Poznań 2014 (ezasoby Biblioteki https://depot.ceon.pl/handle/123456789/3279#?) 3. G. Krzyminiewska, K. Pajak, J. Polcyn, Poradnik dla piszących prace dyplomowe, Państwowa Wyższa Szkoła Zawodowa im. Stanisława Staszica w Pile, Piła 2013 (e-zasoby Biblioteki , https://depot.ceon.pl/handle/123456789/2087#?). Literatura uzupełniająca: 1. R. Wojciechowska, Przewodnik metodyczny pisania pracy dyplomowej, Difin, Warszawa 2010 (dostęp. w Bibliotece, Baza KOHA). 2. R. Zenderowski, Technika pisania prac magisterskich i licencjackich krótki przewodnik po metodologii pisania pracy dyplomowej, CeDeWu, Warszawa 2009 (dostęp. w Bibliotece, Baza KOHA).
Efekty uczenia się:
1_W zna i rozumie zasady etyki w pracy naukowo-badawczej oraz podstawowe pojęcia i zasady prawa autorskiego związane z przygotowywaną pracą magisterską K_W11 1_U potrafi właściwie analizować, interpretować i wyjaśniać wybrane zjawiska społeczne związane z przygotowywaną pracą magisterską K_U1 2_U potrafi dobierać i stosować właściwe metody i narzędzia przy formułowaniu problemu badawczego, hipotezy badawczej, celu pracy, planu pracy oraz przygotowaniu pracy magisterskiej K_U02 3_U potrafi wykorzystać praktyczne metody badawcze oraz opracować rozwiązanie konkretnego problemu w ramach przygotowywanej pracy magisterskiej K_U04 4_U potrafi przygotować wysokiej jakości dokument pisemny w zakresie tematyki zarządzania w ramach realizowanej pracy magisterskiej K_U06 Potrafi przygotować ustne wystąpienie z wykorzystaniem profesjonalnych terminów w ramach prezentowania poszczególnych rozdziałów pracy magisterskiej K_U06 1_K jest gotów do skutecznego uzasadniania ocen i opinii a także proponowanych rozwiązań w ramach przygotowywanej pracy magisterskiej K_K02 2_K jest gotów do przestrzegania etyki zawodowej w pracy naukowo – badawczej związanej z przygotowywaną pracą magisterską K_K06
Metody i kryteria oceniania:
Udział oceny z danej formy zajęć w ocenie końcowej z przedmiotu:

¹ Właściwe zostawić.

Seminarium: 100%
Sposoby weryfikacji efektów uczenia się:
opracowanie i prezentacja koncepcji pracy magisterskiej z zachowaniem zasad etyki zawierającej sformułowany problem badawczy, hipotezę badawczą, cel pracy, plan pracy. Ponadto zebranie zapisów bibliograficznych. K_W11; K_U01; K_U02; K_U04; K_U06; K_K02; K_K06 dyskusja i obserwacja na zajęciach - K_U01; K_U04; K_K02
Wskaźniki ilościowe:
Nakład pracy studenta związany z zajęciami: 1)Liczba godzin realizowanych przy bezpośrednim udziale nauczyciela akademickiego lub innych osób prowadzących zajęcia: - udział w seminarium - 30 godz. - zaliczenie -2 godz. RAZEM: liczba godzin: 32; punkty ECTS: 1,28 2)Liczba godzin niewymagających bezpośredniego udziału nauczyciela: - przygotowanie się do seminarium - 33 godz. - studiowanie literatury - 10 godz. RAZEM: liczba godzin: 43; punkty ECTS: 1,72. ŁĄCZNA LICZBA GODZIN (kontaktowych i niekontaktowych): 75 godz. Punkty ECTS za przedmiot: 3.
Uwagi:

Szczegóły zajęć i grup

Seminarium dyplomowe (30²)

Zakres tematów zajęć:
<ol style="list-style-type: none"> 1. Zakres problematyki podejmowanej na seminarium magisterskim. 2. Harmonogram prac związanych z przygotowaniem pracy magisterskiej. 3. Zasady pisania prac naukowych, wymagań stawianych tekstowi pracy (wymagań formalnych, merytorycznych, zasad etycznych). 4. Zasady wyboru tematu pracy, formułowanie problemów badawczych, celu pracy oraz konstrukcji planu pracy. 5. Metody gromadzenia informacji naukowej: źródła informacji naukowej, sposoby postępowania się katalogami bibliotecznymi; poszukiwanie materiałów w Internecie. 6. Formułowanie problematyki badawczej, celu pracy i tematu pracy wraz z uzasadnieniem. 7. Analiza materiałów źródłowych związanych z przygotowywaną pracą licencjacką. 8. Konstrukcja i prezentacja planów pracy – korekta i ostateczne zaakceptowanie koncepcji pracy magisterskiej
Metody dydaktyczne:
Zajęcia w formie konwersatorium, prezentacje multimedialne, dyskusja nad określonymi problemami.

Dane grup zajęciowych

Grupa numer 1

Prowadzący grupy:

tytuł naukowy, imię i nazwisko prowadzącego

Grupa numer 2

Prowadzący grupy:

tytuł naukowy, imię i nazwisko prowadzącego

Grupa numer 3

Prowadzący grupy:

tytuł naukowy, imię i nazwisko prowadzącego

Punkty przedmiotu w cyklach:

Typ punktów	Liczba
ECTS	3

² Proszę wpisać właściwą liczbę godzi realizowaną w semestrze.