



Łomża, 11.09.2020 r.

Znak sprawy: KZp.272.13.2020.KPK

### Uczestnicy postępowania

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na „**Przygotowanie i przeprowadzenie szkoleń z zakresu obsługi i kształcenia studentów w ramach projektu KPK – Kompleksowy Program Kształcenia w PWSliP w Łomży**” (Znak sprawy: KZp.272.13.2020.KPK)

Ogłoszenie o zamówieniu zostało opublikowane w Bazie Konkurencyjności pod numerem 2020-3576-4089 z dnia 09.09.2020 r.

### Wyjaśnienie i zmiana treści IWZ

1. W związku z zadanymi pytaniami przez oferentów, Zamawiający udziela następujących wyjaśnień:

**Pytanie 1.** proszę o informację czy Zamawiający dopuszcza wprowadzenie zmiany w umowie w kwestii praw autorskich? Chcą Państwo przeszkolić pojedyncze osoby z różnych tematów. Możemy dołączyć Państwa pracowników do realizowanych przez nas szkoleń otwartych. Nie możemy przekazać " całości autorskich praw majątkowych do przedmiotu niniejszej Umowy". Zakładam, że zależy Państwu na prawach autorskich do utworów, które ewentualnie powstały by na potrzeby szkolenia Państwa pracowników. Nie ma możliwości przekazania praw autorskich do organizowanych przez nas cyklicznie szkoleń, których programy zamieścili Państwo w SIWZ. Programy te są własnością intelektualną naszych trenerów, do których my (OPTIMA) posiadamy licencję.

Proponujemy inny zapis odnoszący się do praw autorskich z standardowego wzoru umowy, którą zawieramy na usługi szkoleniowe - proszę zweryfikować, czy jest on dla Państwa akceptowalny.

"1. W PRZYPADKU, GDYBY W RAMACH WYKONANIA ZLECENIA POWSTAŁY UTWORY w rozumieniu ustawy z dnia z dnia 4 lutego 1994r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych („Utwory”), Zleceniobiorca oświadcza, iż:

- 1) będzie posiadał wszelkie autorskie prawa majątkowe do wszystkich Utworów oraz że prawa te nie będą obciążone ani ograniczone na rzecz osób trzecich,
- 2) Utwory nie będą naruszały praw autorskich osób trzecich zarówno osobistych, jak i majątkowych.



2. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy, Zleceniobiorca przenosi na Zleceniodawcę autorskie prawa majątkowe do Utworów na następujących polach eksploatacji:
- 1) zwielokrotniania i utrwalania dowolną techniką,
  - 2) wprowadzania do pamięci komputerów i innych tego typu urządzeń, wprowadzania i wykorzystywania we wszelkich formach i w każdy sposób w Internecie oraz innych sieciach komputerowych,
  - 3) wystawiania i publikowania dowolną techniką,
  - 4) wykorzystywania do realizacji prac, których dotyczy,
  - 5) wykorzystywania przy wykonywaniu innych opracowań,
  - 6) wprowadzania do obrotu oraz oddawania dokumentacji projektowej do korzystania innym podmiotom na podstawie umów prawa cywilnego.
3. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy, Zleceniobiorca przenosi również na Zleceniodawcę wyłączne prawo do zezwalania na wykonywanie autorskich praw zależnych do Utworów.
4. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy, Zleceniobiorca wyraża zgodę na dokonywanie przez Zleceniodawcę oraz inne podmioty działające na zlecenie Zleceniodawcy zmian, przeróbek, modyfikacji, aktualizacji, opracowań oraz adaptacji Utworów oraz do rozporządzania i korzystania przez Zleceniodawcę lub podmioty działające na zlecenie Zleceniodawcy z dokonanych zmian, przeróbek, modyfikacji, aktualizacji, opracowań i adaptacji tych Utworów. Jeżeli wymagana jest w powyższym zakresie zgoda innej osoby, której przysługują prawa autorskie do Utworów, Wykonawca zobowiązuje się uzyskać na rzecz Zamawiającego pisemnej zgody tej osoby i dostarczenia jej do siedziby Zamawiającego. Wykonawca zobowiązuje się do niedochodzenia od Zamawiającego prawa do nienaruszalności treści i formy do Utworów.
5. Przejście na rzecz Zleceniodawcy praw, o których mowa w niniejszym paragrafie następuje na mocy umowy z dniem stworzenia Utworów.
6. W ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 3 ust. 1 umowy, Zleceniobiorca oświadcza, iż przenosi na Zleceniodawcę własność wszystkich nośników, na których Utwory zostały utrwalone i przekazane Zleceniodawcy.
7. Przeniesienie na Zleceniodawcę autorskich praw majątkowych wymienionych w niniejszym paragrafie oraz prawa do wyrażania zgody, o którym mowa w ust. 4 powyżej, następuje bez ograniczeń co do czasu, ilości i terytorium (dotyczy zarówno terenu Rzeczypospolitej Polskiej, jak i obszaru poza jej granicami)."



**Odpowiedź 1.** Zamawiający dopuszcza wprowadzenie zmian w umowie w zakresie praw autorskich.

Umowa (załącznik nr 2 do IWZ) po zmianach stanowi załącznik do niniejszego pisma.

*W imieniu Zamawiającego:*

REKTOR

*dr hab. Dariusz Surowik, prof. PWSiP*