

Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia

Zadanie 1 - Balneoklimatologia

Przedmiotem zamówienia jest **Opracowanie materiałów dydaktycznych do nauczania w formie e-learningu na poziomie akademickim dla studentów na studiach wyższych na kierunku Fizjoterapia studia jednolite magisterskie, z przedmiotu *Balneoklimatologia*, dla 15 godz. dydaktycznych WYKŁADU oraz 10 godz. dydaktycznych ĆWICZEŃ.** Zakres tematyczny materiałów e-learningowych do zajęć dydaktycznych:

Balneoklimatologia, WYKŁAD, 15 godz. dydaktycznych		
L.p.	Temat materiałów e-learningowych do zajęć	Godziny dydaktyczne
1	Historia balneoklimatologii.	1
2	Główne aspekty edukacji uzdrowiskowej.	2
3	Podstawy kliniczne balneologii i medycyny fizykalnej.	2
4	Naturalne surowce lecznicze – powstanie i rozmieszczenie w Polsce.	2
5	Klimatoterapia i metody klimatoterapeutyczne.	2
6	Profile lecznicze uzdrowisk. Wskazania i przeciwwskazania do leczenia uzdrowiskowego.	2
7	Leczenie uzdrowiskowe w schorzeniach narządu ruchu.	1
8	Leczenie uzdrowiskowe – choroby kardiologiczne oraz układu oddechowego.	1
9	Leczenie uzdrowiskowe – choroby układu nerwowego.	1
10	Leczenie uzdrowiskowe – choroby ginekologiczne.	1
RAZEM:		15

Balneoklimatologia, ĆWICZENIA, 10 godz. dydaktycznych		
L.p.	Temat materiałów e-learningowych do zajęć	Godziny dydaktyczne
1	Metody stosowane w leczeniu uzdrowiskowym.	1
2	Fizykoterapia w uzdrowiskach	1
3	Peloidoterapia.	1
4	Parafinoterapia	1
5	Talasoterapia i helioterapia	1
6	Krenoterapia	1
7	Aerzoloterapia	1
8	Masaż uzdrowiskowy	1
9	Kąpiele lecznicze i polewania	1
10	Sauna sucha i parowa	1
RAZEM:		10



1. Zadaniem Wykonawcy będzie opracowanie materiałów do nauczania zdalnego, które powinny być poprawne merytorycznie oraz spełniać kryteria kursu e-learningowego.
2. Podstawowe cechy kursu e-learningowego:
 - 2.1. Multimedialny, o różnorodnej formie przekazu wiedzy.
 - 2.2. Kurs nie może zawierać wyłącznie tekstu z rysunkami, wykresami, wzorami itp. (nie mogą to być tylko pliki pdf).
 - 2.3. Zamieszczone materiały powinny zawierać treści multimedialne i interaktywne, takie jak animacje, nagrania audio, grafiki, filmy itp.
 - 2.4. Materiały i forma przekazu powinna umożliwiać jak najlepsze i najprostsze przekazanie studentowi wiedzy i zrozumienie zagadnienia/tematu/procesu/zjawiska.
3. Parametry techniczne:
 - 3.1. Kurs powinien charakteryzować się wysoką jakością techniczną zamieszczonych materiałów.
 - 3.2. Rysunki, wykresy, wzory, animacje itp. powinny być czytelne.
 - 3.3. Należy dobierać kolory w taki sposób, aby materiał był czytelny nie tylko na monitorze komputera, ale również podczas wyświetlania na projektorze multimedialnym.
 - 3.4. Jakość filmów, dźwięku, materiałów multimedialnych itp. powinna być dostosowana do przekazywanej treści.
 - 3.5. Materiały do nauczania zdalnego powinny być czytelne, tak przygotowane aby student nie miał problemu z odczytem informacji w nich zawartych.
4. Interaktywny, o zróżnicowanych elementach weryfikacji wiedzy, umiejętności i kompetencji.
 - 4.1. Należy wykorzystać zróżnicowane metody weryfikacji wiedzy lub umiejętności, takie jak: quizy, pytania kontrolne, zadania, prace do przesłania, korzystania z forum, inne aktywności bieżące, systematyczne w kursie.
 - 4.2. Ocenione zadanie musi posiadać informację zwrotną do studentów odnośnie uzyskanych wyników i osiągnięcia efektów uczenia się.
5. Logiczny, podział materiału zgodny z liczbą godzin opracowywanej formy zajęć.
 - 5.1. Opracowany materiał ćwiczeń, laboratoriów lub pracowni specjalistycznej powinien odpowiadać treściom zawartym w sylabusie z podziałem na pracę w fizycznym laboratorium i pracę możliwą do realizacji online, samodzielnie przez studenta.
 - 5.2. Dobrą praktyką jest, aby liczba modułów odpowiadała liczbie godzin przedmiotu.
6. Aktywny, dostępny, aktualny, linki do źródeł zewnętrznych.
 - 6.1. Zamieszczane treści w formie linków do dodatkowych źródeł zewnętrznych muszą być opatrzone datą weryfikacji źródła np. materiał z dnia 2020-01-30,
 - 6.2. Pliki z materiałami do kursów powinny być zapisane na platformie e-learningowej „moodle” w lokalizacji <https://elearning.pwsip.edu.pl/> .
7. Określenie sposobu i czasu konsultacji zdalnych z prowadzącym (forum, czat, konsultacje on-line),
 - 7.1. Kurs powinien zawierać wybrane formy komunikacji ze studentem oraz umożliwiać zdalne konsultacje poprzez wykorzystanie modułu forum, czatu lub innych komponentów dostępnych na platformie e-learningowej.



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



8. Realizacja kursu będzie monitorowana przez koordynatora ds. e – learningu zgodnie z harmonogramem zamieszczonym na platformie <https://elearning.pwsip.edu.pl/> (zał. nr X)
9. Wszystkie wytworzone materiały muszą posiadać logo projektu
 - 9.1. Poniższe informacje stosuje się do oznakowania materiałów tekstowych, prezentacji, grafiki, animacji, audio-wideo, kursu, zasobów kursu, np. quizu, aktywności itp.
 - 9.2. Materiały wyświetlane w kolorze, drukowane w kolorze, oprócz logo i nazwy projektu, powinno oznaczyć się także materiał o znak barw RP, w materiałach czarno-białych, monochromatycznych znak barw RP nie stosuje się.
 - 9.3. W każdym kursie tworzonym na stronie <https://elearning.pwsip.edu.pl> należy umieścić nagłówek i stopkę.
 - 9.4. Pliki z oznakowaniem i wytycznymi będą dostępne do pobrania z platformy <https://elearning.pwsip.edu.pl> w trakcie realizacji zlecenia.
 - 9.5. W przypadku przygotowywania innej formy treści oznakowanie powinno zawierać nagłówek i stopkę projektu. Przykładowo robiąc animację czy filmy, to w takim przypadku pierwsze sekundy powinny wyświetlać oznakowania jak w przypadku szablonu prezentacji wraz z nazwą przedmiotu, tytułem treści, numerem wykładu, zajęć itp. Na koniec powinna wyświetlić się informacja jak na ostatnim slajdzie szablonu prezentacji.
 - 9.6. Istnieje pewna dowolność oznakowania, ważne jest aby pojedynczy zapisany i później otwarty materiał na/z dysku studenta był oznakowany w taki sposób aby było jednoznaczne, iż pochodzi on z projektu KPK II, finansowanego ze środków UE. (wystarczy wykorzystać nagłówek i stopkę).

Zadanie 2 – Fizjoterapia ogólna

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie materiałów dydaktycznych na poziomie akademickim do nauczania w formie e-learningu dla studentów na studiach wyższych na kierunku **Fizjoterapia studia jednolite magisterskie**, z przedmiotu **Fizjoterapia ogólna**, dla **20 godz. dydaktycznych WYKŁADU**. Zakres tematyczny materiałów e-learningowych do zajęć dydaktycznych:

1. Zadaniem Wykonawcy będzie opracowanie materiałów do nauczania zdalnego, które powinny być poprawne merytorycznie oraz spełniać kryteria kursu e-learningowego.
2. Podstawowe cechy kursu e-learningowego:
 - 2.1. Multimedialny, o różnorodnej formie przekazu wiedzy.
 - 2.2. Kurs nie może zawierać wyłącznie tekstu z rysunkami, wykresami, wzorami itp. (nie mogą to być tylko pliki pdf).
 - 2.3. Zamieszczone materiały powinny zawierać treści multimedialne i interaktywne, takie jak animacje, nagrania audio, grafiki, filmy itp.
 - 2.4. Materiały i forma przekazu powinna umożliwiać jak najlepsze i najprostsze przekazanie studentowi wiedzy i zrozumienie zagadnienia/tematu/procesu/zjawiska.
3. Parametry techniczne:



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Fizjoterapia ogólna, WYKŁAD, 20 godz. dydaktycznych		
L.p.	Temat materiałów e-learningowych do zajęć	Godziny dydaktyczne
1	1. Pojęcia i założenia współczesnej rehabilitacji.	2
2	2. Etyka zawodowa fizjoterapeuty.	2
3	3. Problematyka niepełnosprawności.	2
4	4. Wpływ unieruchomienia na funkcjonowanie układów organizmu człowieka.	2
5	5. Możliwości regeneracyjne tkanek.	2
6	6. Kompensacja i adaptacja w procesie usprawniania.	2
7	7. Metody diagnostyczne stosowane w rehabilitacji.	2
8	8. Ocena stanu funkcjonalnego.	1
9	9. Wybrane testy stosowane w praktyce fizjoterapeutycznej.	1
10	10. Podstawy tworzenia programu rehabilitacji.	1
11	11. Metodyka postępowania fizjoterapeutycznego.	1
12	12. Rehabilitacja w aspekcie psychologicznym.	1
RAZEM:		20

- 3.1. Kurs powinien charakteryzować się wysoką jakością techniczną zamieszczonych materiałów.
- 3.2. Rysunki, wykresy, wzory, animacje itp. powinny być czytelne.
- 3.3. Należy dobierać kolory w taki sposób, aby materiał był czytelny nie tylko na monitorze komputera, ale również podczas wyświetlania na projektorze multimedialnym.
- 3.4. Jakość filmów, dźwięku, materiałów multimedialnych itp. powinna być dostosowana do przekazywanej treści.
- 3.5. Materiały do nauczania zdalnego powinny być czytelne, tak przygotowane aby student nie miał problemu z odczytem informacji w nich zawartych.
4. Interaktywny, o zróżnicowanych elementach weryfikacji wiedzy, umiejętności i kompetencji.
 - 4.1. Należy wykorzystać zróżnicowane metody weryfikacji wiedzy lub umiejętności, takie jak: quizy, pytania kontrolne, zadania, prace do przesłania, korzystania z forum, inne aktywności bieżące, systematyczne w kursie.
 - 4.2. Ocenione zadanie musi posiadać informację zwrotną do studentów odnośnie uzyskanych wyników i osiągnięcia efektów uczenia się.
5. Logiczny, podział materiału zgodny z liczbą godzin opracowywanej formy zajęć.
 - 5.1. Opracowany materiał ćwiczeń, laboratoriów lub pracowni specjalistycznej powinien odpowiadać treściom zawartym w sylabusie z podziałem na pracę w fizycznym laboratorium i pracę możliwą do realizacji online, samodzielnie przez studenta.
 - 5.2. Dobrą praktyką jest, aby liczba modułów odpowiadała liczbie godzin przedmiotu.
6. Aktywny, dostępny, aktualny, linki do źródeł zewnętrznych.



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



- 6.1. Zamieszczane treści w formie linków do dodatkowych źródeł zewnętrznych muszą być opatrzone datą weryfikacji źródła np. materiał z dnia 2020-01-30,
- 6.2. Pliki z materiałami do kursów powinny być zapisane na platformie e-learningowej „moodle” w lokalizacji <https://elearning.pwsip.edu.pl/> .
7. Określenie sposobu i czasu konsultacji zdalnych z prowadzącym (forum, czat, konsultacje on-line),
 - 7.1. Kurs powinien zawierać wybrane formy komunikacji ze studentem oraz umożliwiać zdalne konsultacje poprzez wykorzystanie modułu forum, czatu lub innych komponentów dostępnych na platformie e-learningowej.
8. Realizacja kursu będzie monitorowana przez koordynatora ds. e – learningu zgodnie z harmonogramem zamieszczonym na platformie <https://elearning.pwsip.edu.pl/> (zał. nr X)
9. Wszystkie wytworzone materiały muszą posiadać logo projektu
 - 9.1. Poniższe informacje stosuje się do oznakowania materiałów tekstowych, prezentacji, grafiki, animacji, audio-wideo, kursu, zasobów kursu, np. quizu, aktywności itp.
 - 9.2. Materiały wyświetlane w kolorze, drukowane w kolorze, oprócz logo i nazwy projektu, powinno oznaczyć się także materiał o znak barw RP, w materiałach czarno-białych, monochromatycznych znak barw RP nie stosuje się.
 - 9.3. W każdym kursie tworzonym na stronie <https://elearning.pwsip.edu.pl> należy umieścić nagłówek i stopkę.
 - 9.4. Pliki z oznakowaniem i wytycznymi będą dostępne do pobrania z platformy <https://elearning.pwsip.edu.pl> w trakcie realizacji zlecenia.
 - 9.5. W przypadku przygotowywania innej formy treści oznakowanie powinno zawierać nagłówek i stopkę projektu. Przykładowo robiąc animację czy filmy, to w takim przypadku pierwsze sekundy powinny wyświetlać oznakowania jak w przypadku szablonu prezentacji wraz z nazwą przedmiotu, tytułem treści, numerem wykładu, zajęć itp. Na koniec powinna wyświetlić się informacja jak na ostatnim slajdzie szablonu prezentacji.
 - 9.6. Istnieje pewna dowolność oznakowania, ważne jest aby pojedynczy zapisany i później otwarty materiał na/z dysku studenta był oznakowany w taki sposób aby było jednoznaczne, iż pochodzi on z projektu KPK II, finansowanego ze środków UE. (wystarczy wykorzystać nagłówek i stopkę).

Zadanie 3 – Odnowa biologiczna

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie materiałów dydaktycznych na poziomie akademickim do nauczania w formie e-learningu dla studentów na studiach wyższych na kierunku **Fizjoterapia studia jednolite magisterskie**, z przedmiotu **Odnowa biologiczna**, dla **10 godz. dydaktycznych WYKŁADU** oraz **10 godz. dydaktycznych SEMINARIUM**. Zakres tematyczny materiałów e-learningowych do zajęć dydaktycznych:



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



Odnowa biologiczna, SEMINARIUM DO DODATKOWYCH DZIAŁAŃ DYDAKTYCZNYCH		
L.p.	Temat materiałów e-learningowych do zajęć	Godziny dydaktyczne
1	Problematyka zmęczenia i regeneracji sił. Zmęczenie jako zjawisko fizjologiczne – klasyfikacja, znaczenie, mechanizm powstania, lokalizacja, zadania, zmęczenie w pracy. Ocena Odnowa biologiczna – programowanie odnowy biologicznej. Systematyka środków odnowy biologicznej. Zadania i zasady stosowania środków odnowy biologicznej.	1
2	Znaczenie i przebieg procesów wypoczynku. Fazowy przebieg odnowy zdolności do pracy. Wypoczynek czynny i bierny. Czynniki warunkujące właściwy przebieg procesów wypoczynkowych. Planowanie procesów wypoczynku, regeneracji i odnowy biologicznej.	1
3	Odnowa biologiczna – programowanie odnowy biologicznej. Systematyka środków odnowy biologicznej. Zadania i zasady stosowania środków odnowy biologicznej.	1
4	Aparatura stosowana w odnowie biologicznej.	1
5	Zabiegi fizykoterapeutyczne w odnowie biologicznej.	1
6	Hydroterapia. Oddziaływanie zabiegów hydroterapeutycznych. Metody wykonywania zabiegów hydroterapeutycznych.	1
7	Termoterapia. Podstawy fizyczne i fizjologiczne termoterapii. Termoterapia ciepłem. Termoterapia zimnem.	1
8	Peloidoterapia. Borowiny. Rodzaje zabiegów borowinowych i preparaty borowinowe.	1
9	Klasyczne i alternatywne techniki masażu. Metody relaksacyjne w odnowie biologicznej. Znaczenie aromaterapii.	1
10	Żywność w procesie odnowy biologicznej.	1
RAZEM:		10

- Zadaniem Wykonawcy będzie opracowanie materiałów do nauczania zdalnego, które powinny być poprawne merytorycznie oraz spełniać kryteria kursu e-learningowego.
- Podstawowe cechy kursu e-learningowego:
 - Multimedialny, o różnorodnej formie przekazu wiedzy.
 - Kurs nie może zawierać wyłącznie tekstu z rysunkami, wykresami, wzorami itp. (nie mogą to być tylko pliki pdf).
 - Zamieszczone materiały powinny zawierać treści multimedialne i interaktywne, takie jak animacje, nagrania audio, grafiki, filmy itp.
 - Materiały i forma przekazu powinna umożliwiać jak najlepsze i najprostsze przekazanie studentowi wiedzy i zrozumienie zagadnienia/tematu/procesu/zjawiska.
- Parametry techniczne:
 - Kurs powinien charakteryzować się wysoką jakością techniczną zamieszczonych materiałów.
 - Rysunki, wykresy, wzory, animacje itp. powinny być czytelne.
 - Należy dobierać kolory w taki sposób, aby materiał był czytelny nie tylko na monitorze komputera, ale również podczas wyświetlania na projektorze multimedialnym.
 - Jakość filmów, dźwięku, materiałów multimedialnych itp. powinna być dostosowana do przekazywanej treści.



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



- 3.5. Materiały do nauczania zdalnego powinny być czytelne, tak przygotowane aby student nie miał problemu z odczytem informacji w nich zawartych.
4. Interaktywny, o zróżnicowanych elementach weryfikacji wiedzy, umiejętności i kompetencji.
 - 4.1. Należy wykorzystać zróżnicowane metody weryfikacji wiedzy lub umiejętności, takie jak: quizy, pytania kontrolne, zadania, prace do przesłania, korzystania z forum, inne aktywności bieżące, systematyczne w kursie.
 - 4.2. Ocenione zadanie musi posiadać informację zwrotną do studentów odnośnie uzyskanych wyników i osiągnięcia efektów uczenia się.
5. Logiczny, podział materiału zgodny z liczbą godzin opracowywanej formy zajęć.
 - 5.1. Opracowany materiał ćwiczeń, laboratoriów lub pracowni specjalistycznej powinien odpowiadać treściom zawartym w sylabusie z podziałem na pracę w fizycznym laboratorium i pracę możliwą do realizacji online, samodzielnie przez studenta.
 - 5.2. Dobrą praktyką jest, aby liczba modułów odpowiadała liczbie godzin przedmiotu.
6. Aktywny, dostępny, aktualny, linki do źródeł zewnętrznych.
 - 6.1. Zamieszczane treści w formie linków do dodatkowych źródeł zewnętrznych muszą być opatrzone datą weryfikacji źródła np. materiał z dnia 2020-01-30,
 - 6.2. Pliki z materiałami do kursów powinny być zapisane na platformie e-learningowej „moodle” w lokalizacji <https://elearning.pwsip.edu.pl/> .
7. Określenie sposobu i czasu konsultacji zdalnych z prowadzącym (forum, czat, konsultacje on-line),
 - 7.1. Kurs powinien zawierać wybrane formy komunikacji ze studentem oraz umożliwiać zdalne konsultacje poprzez wykorzystanie modułu forum, czatu lub innych komponentów dostępnych na platformie e-learningowej.
8. Realizacja kursu będzie monitorowana przez koordynatora ds. e – learningu zgodnie z harmonogramem zamieszczonym na platformie <https://elearning.pwsip.edu.pl/> (zał. nr X)
9. Wszystkie wytworzone materiały muszą posiadać logo projektu
 - 9.1. Poniższe informacje stosuje się do oznakowania materiałów tekstowych, prezentacji, grafiki, animacji, audio-wideo, kursu, zasobów kursu, np. quizu, aktywności itp.
 - 9.2. Materiały wyświetlane w kolorze, drukowane w kolorze, oprócz logo i nazwy projektu, powinno oznaczyć się także materiał o znak barw RP, w materiałach czarno-białych, monochromatycznych znak barw RP nie stosuje się.
 - 9.3. W każdym kursie tworzonym na stronie <https://elearning.pwsip.edu.pl> należy umieścić nagłówek i stopkę.
 - 9.4. Pliki z oznakowaniem i wytycznymi będą dostępne do pobrania z platformy <https://elearning.pwsip.edu.pl> w trakcie realizacji zlecenia.
 - 9.5. W przypadku przygotowywania innej formy treści oznakowanie powinno zawierać nagłówek i stopkę projektu. Przykładowo robiąc animację czy filmy, to w takim przypadku pierwsze sekundy powinny wyświetlać oznakowania jak w przypadku szablonu prezentacji wraz z nazwą przedmiotu, tytułem treści, numerem wykładu, zajęć itp. Na koniec powinna wyświetlić się informacja jak na ostatnim slajdzie szablonu prezentacji.



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



- 9.6. Istnieje pewna dowolność oznakowania, ważne jest aby pojedynczy zapisany i później otwarty materiał na/z dysku studenta był oznakowany w taki sposób aby było jednoznaczne, iż pochodzi on z projektu KPK II, finansowanego ze środków UE. (wystarczy wykorzystać nagłówek i stopkę).

Zadanie 4 – Socjologia ogólna

Przedmiotem zamówienia jest opracowanie materiałów dydaktycznych na poziomie akademickim do nauczania w formie e-learningu dla studentów na studiach wyższych na kierunku **Fizjoterapia studia jednolite magisterskie**, z przedmiotu **Socjologia ogólna**, dla **10 godz. dydaktycznych WYKŁADU oraz 10 godz. dydaktycznych SEMINARIÓW**. Zakres tematyczny materiałów e-learningowych do zajęć dydaktycznych:

Socjologia ogólna, WYKŁAD, 10 godz. dydaktycznych		
L.p.	Temat materiałów e-learningowych do zajęć	Godziny dydaktyczne
1	Wstęp – geneza powstania socjologii jako nauki: realizm faktów społecznych	1
2	Podstawowe pojęcia i problematyka badań socjologicznych	1
3	Ewolucja podejść teoretycznych i ich konsekwencje badawcze	1
4	Socjologia humanistyczna	1
5	Kultura, kompetencje kulturowe i komunikacyjne w procesie socjalizacji	1
6	Struktura i dynamika życia społecznego: od reprodukcji do transgresji	1
7	Tożsamość kulturowa, naród, państwo i procesy instytucjonalizacji	2
8	Społeczeństwo i cywilizacja medialna	2
RAZEM:		10

Socjologia ogólna, SEMINARIA, 10 godz. dydaktycznych		
L.p.	Temat materiałów e-learningowych do zajęć	Godziny dydaktyczne
1	Przedmiot socjologii, główne pojęcia i koncepcje. Rozwój myśli socjologicznej na świecie	1
2	Pojęcie grupy i więzi społecznej. Interakcje społeczne. Zbiorowość a grupa. Odmiany grup społecznych. Grupy formalne i nieformalne, pierwotne i wtórne. Społeczność lokalna. Małe grupy i społeczność lokalna. Grupy sformalizowane.	2
3	Behawioryzm i jego konsekwencje w naukach społecznych	1
4	Osobowość społeczna w strukturze, procesie i zmianie społecznej	1
5	Człowiek i kultura. Kultura: obyczajowa, medialna, wspólnot religijnych, społeczna, symboliczna, kompetencje kulturowe i komunikacyjne	1
6	Stratyfikacje społeczne i kulturowe w warunkach cywilizacji współczesnej	1
7	Procesy reprodukcji i zmiany społecznej. Dziedzictwo i tożsamość kulturowa w odmiennych kontekstach i procesach społecznych. Moderowanie stosunków władzy	2
8	Społeczeństwo sieci i jego konsekwencje kulturowe, wychowawcze i mentalne	1
RAZEM:		10



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



1. Zadaniem Wykonawcy będzie opracowanie materiałów do nauczania zdalnego, które powinny być poprawne merytorycznie oraz spełniać kryteria kursu e-learningowego.
2. Podstawowe cechy kursu e-learningowego:
 - 2.1. Multimedialny, o różnorodnej formie przekazu wiedzy.
 - 2.2. Kurs nie może zawierać wyłącznie tekstu z rysunkami, wykresami, wzorami itp. (nie mogą to być tylko pliki pdf).
 - 2.3. Zamieszczone materiały powinny zawierać treści multimedialne i interaktywne, takie jak animacje, nagrania audio, grafiki, filmy itp.
 - 2.4. Materiały i forma przekazu powinna umożliwiać jak najlepsze i najprostsze przekazanie studentowi wiedzy i zrozumienie zagadnienia/tematu/procesu/zjawiska.
3. Parametry techniczne:
 - 3.1. Kurs powinien charakteryzować się wysoką jakością techniczną zamieszczonych materiałów.
 - 3.2. Rysunki, wykresy, wzory, animacje itp. powinny być czytelne.
 - 3.3. Należy dobierać kolory w taki sposób, aby materiał był czytelny nie tylko na monitorze komputera, ale również podczas wyświetlania na projektorze multimedialnym.
 - 3.4. Jakość filmów, dźwięku, materiałów multimedialnych itp. powinna być dostosowana do przekazywanej treści.
 - 3.5. Materiały do nauczania zdalnego powinny być czytelne, tak przygotowane aby student nie miał problemu z odczytem informacji w nich zawartych.
4. Interaktywny, o zróżnicowanych elementach weryfikacji wiedzy, umiejętności i kompetencji.
 - 4.1. Należy wykorzystać zróżnicowane metody weryfikacji wiedzy lub umiejętności, takie jak: quizy, pytania kontrolne, zadania, prace do przesłania, korzystania z forum, inne aktywności bieżące, systematyczne w kursie.
 - 4.2. Ocenione zadanie musi posiadać informację zwrotną do studentów odnośnie uzyskanych wyników i osiągnięcia efektów uczenia się.
5. Logiczny, podział materiału zgodny z liczbą godzin opracowywanej formy zajęć.
 - 5.1. Opracowany materiał ćwiczeń, laboratoriów lub pracowni specjalistycznej powinien odpowiadać treściom zawartym w sylabusie z podziałem na pracę w fizycznym laboratorium i pracę możliwą do realizacji online, samodzielnie przez studenta.
 - 5.2. Dobrą praktyką jest, aby liczba modułów odpowiadała liczbie godzin przedmiotu.
6. Aktywny, dostępny, aktualny, linki do źródeł zewnętrznych.
 - 6.1. Zamieszczane treści w formie linków do dodatkowych źródeł zewnętrznych muszą być opatrzone datą weryfikacji źródła np. materiał z dnia 2020-01-30,
 - 6.2. Pliki z materiałami do kursów powinny być zapisane na platformie e-learningowej „moodle” w lokalizacji <https://elearning.pwsip.edu.pl/> .
7. Określenie sposobu i czasu konsultacji zdalnych z prowadzącym (forum, czat, konsultacje on-line),
 - 7.1. Kurs powinien zawierać wybrane formy komunikacji ze studentem oraz umożliwiać zdalne konsultacje poprzez wykorzystanie modułu forum, czatu lub innych komponentów dostępnych na platformie e-learningowej.



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



8. Realizacja kursu będzie monitorowana przez koordynatora ds. e – learningu zgodnie z harmonogramem zamieszczonym na platformie <https://elearning.pwsip.edu.pl/> (zał. nr X)
9. Wszystkie wytworzone materiały muszą posiadać logo projektu
 - 9.1. Poniższe informacje stosuje się do oznakowania materiałów tekstowych, prezentacji, grafiki, animacji, audio-wideo, kursu, zasobów kursu, np. quizu, aktywności itp.
 - 9.2. Materiały wyświetlane w kolorze, drukowane w kolorze, oprócz logo i nazwy projektu, powinny oznaczyć się także materiał o znak barw RP, w materiałach czarno-białych, monochromatycznych znak barw RP nie stosuje się.
 - 9.3. W każdym kursie tworzonym na stronie <https://elearning.pwsip.edu.pl> należy umieścić nagłówek i stopkę.
 - 9.4. Pliki z oznakowaniem i wytycznymi będą dostępne do pobrania z platformy <https://elearning.pwsip.edu.pl> w trakcie realizacji zlecenia.
 - 9.5. W przypadku przygotowywania innej formy treści oznakowanie powinno zawierać nagłówek i stopkę projektu. Przykładowo robiąc animację czy filmy, to w takim przypadku pierwsze sekundy powinny wyświetlać oznakowania jak w przypadku szablonu prezentacji wraz z nazwą przedmiotu, tytułem treści, numerem wykładu, zajęć itp. Na koniec powinna wyświetlić się informacja jak na ostatnim slajdzie szablonu prezentacji.
 - 9.6. Istnieje pewna dowolność oznakowania, ważne jest aby pojedynczy zapisany i później otwarty materiał na/z dysku studenta był oznakowany w taki sposób aby było jednoznaczne, iż pochodzi on z projektu KPK II, finansowanego ze środków UE. (wystarczy wykorzystać nagłówek i stopkę).



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny

